MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428748 7

Romea y Parra, Julián
[Niña Pancha. Piano-vocal score. Spanish]
Niña Pancha

M
1503
R7525
N5

NIÑA PANCHA

JUGUETE LIRICO

LETRA DE

CONSTANTINO GIL

MÚSICA DE

ROMEA Y VALVERDE

Nº 1	*PRELUDIO*	*Frjo 1 Ptas.*
" 2	*AMERICANA*	" 1 "
" 3	*COPLA-FRANCESA*	" 2 "
" 4	*PASA-CALLE*	" 2 "
" 5	*FINAL*	" 0'50
	PARTITURA COMPLETA	" 5 "

PRECIO ANTIGUO

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
Editorial de Música
·MÚSICA· PIANOS E INSTRUMENTOS
Carrera de San Jerónimo·34
·MADRID·
BILBAO: Dña María Muñoz·8 y Bidebarrieta·3
BARCELONA: Puerta del Angel·1 y 3 y Rambla de San José 29
SANTANDER: Wad-Ras·7. VALENCIA: Peris y Valero 15
Agence pour la vente en France et à l'etranger
L. E. DOTESIO· Rue Vivienne·47·PARIS.
LONDRES: 16, Mortimer Street W.

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/niapanchajuguete00rome

NIÑA PANCHA.

JUGUETE LÍRICO

LETRA DE

CONSTANTINO GIL.

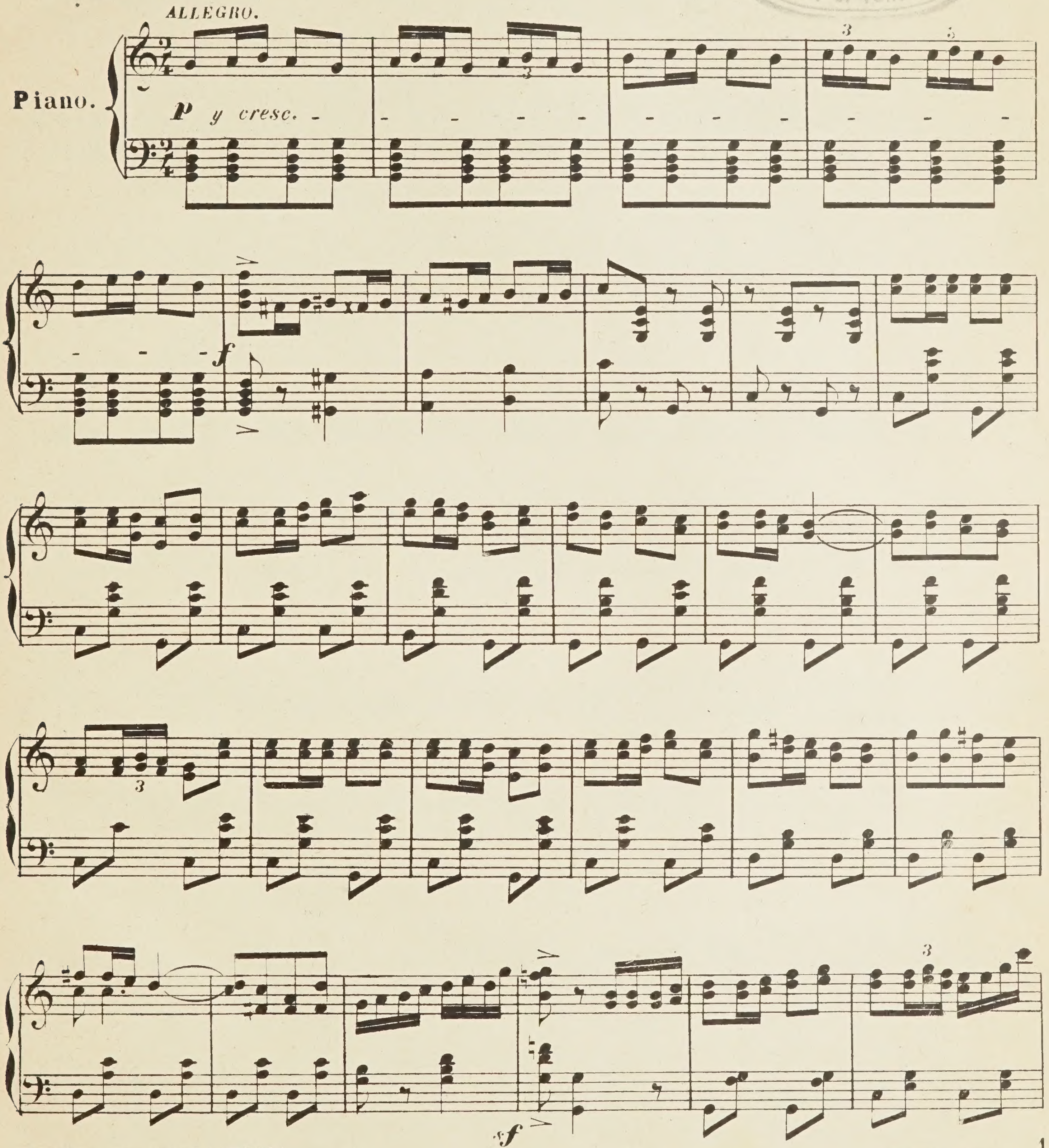
MÚSICA DE

ROMEA Y VALVERDE.

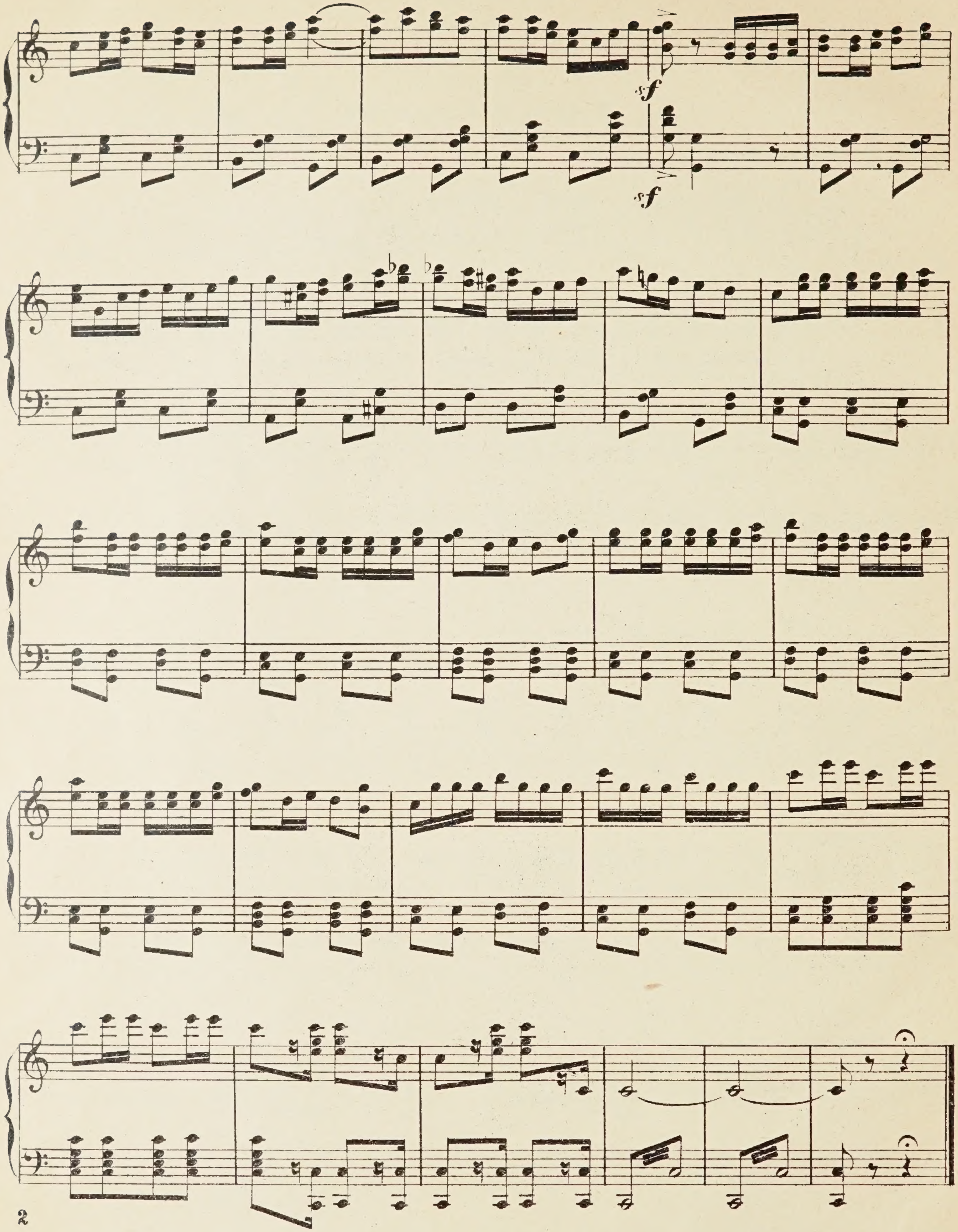
Propiedad.

LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1503
R7525N5

Nº 1. PRELUDIO.



Tous droits d'exécution et de reproduction reservés.


sf
sf

NIÑA PANCHA.

JUGUETE LÍRICO

LETRA DE

CONSTANTINO GIL.

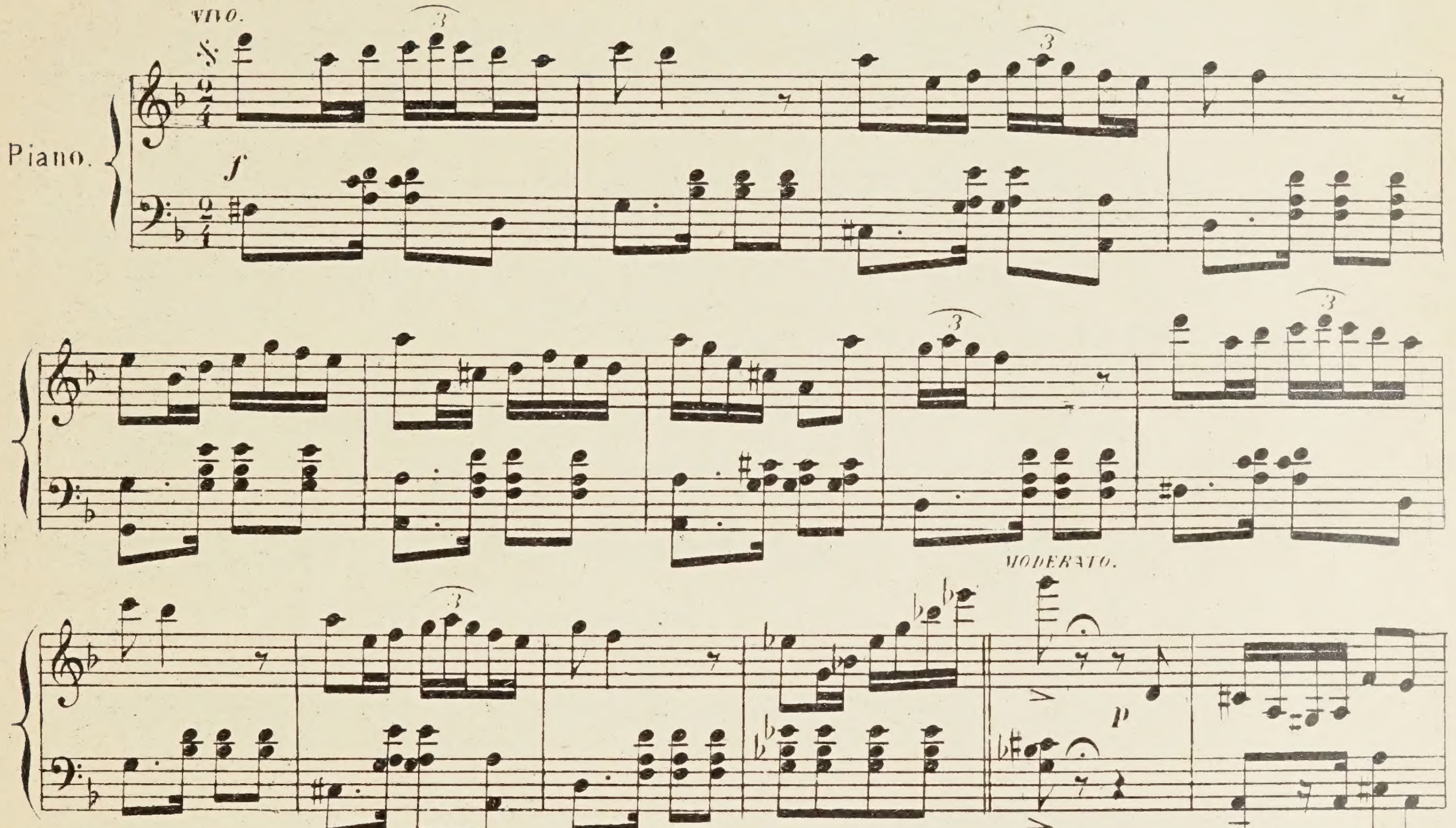
MÚSICA DE

ROMEA Y VALVERDE.

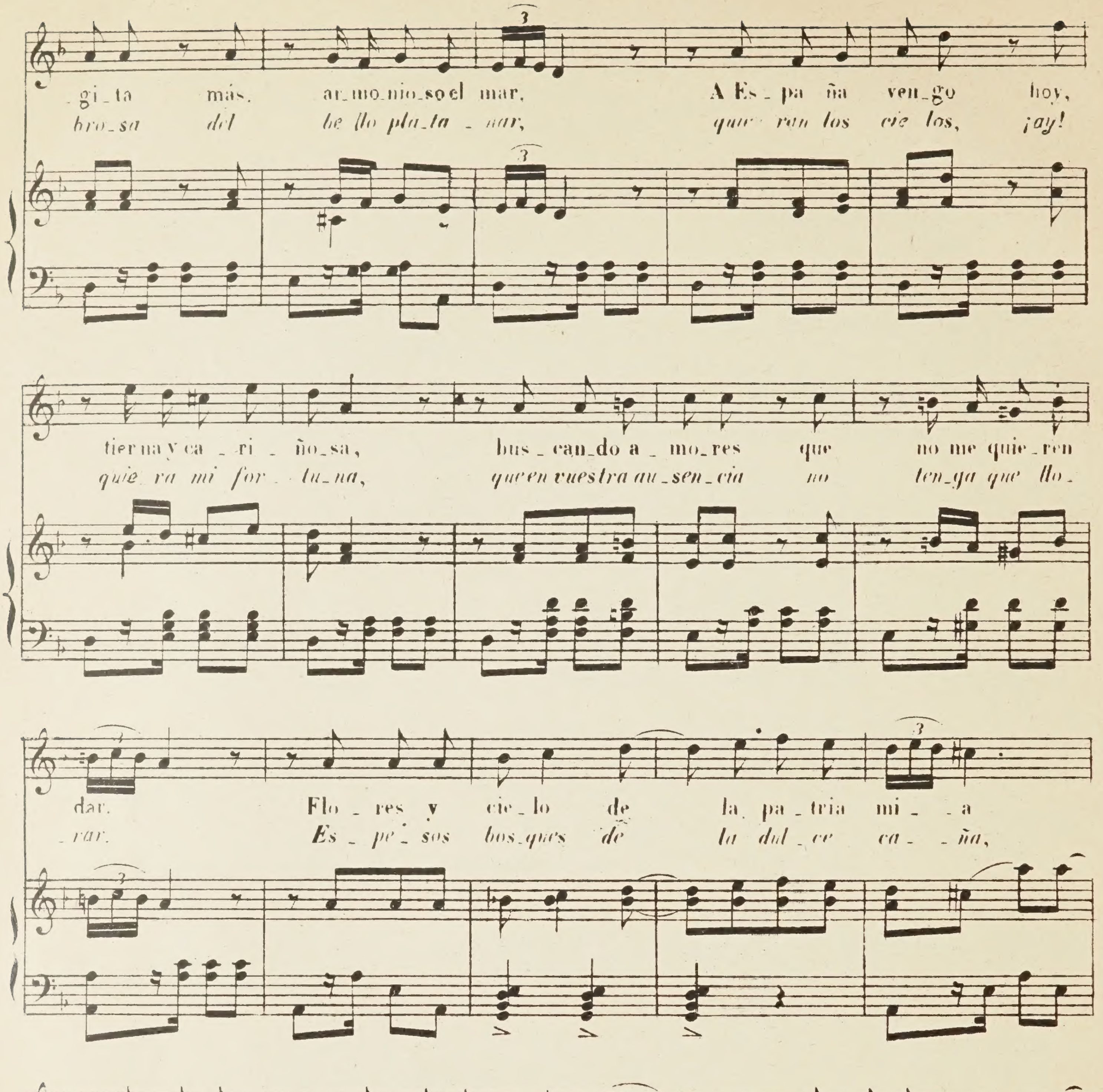
Propiedad

(Sirve tambien para piano solo)

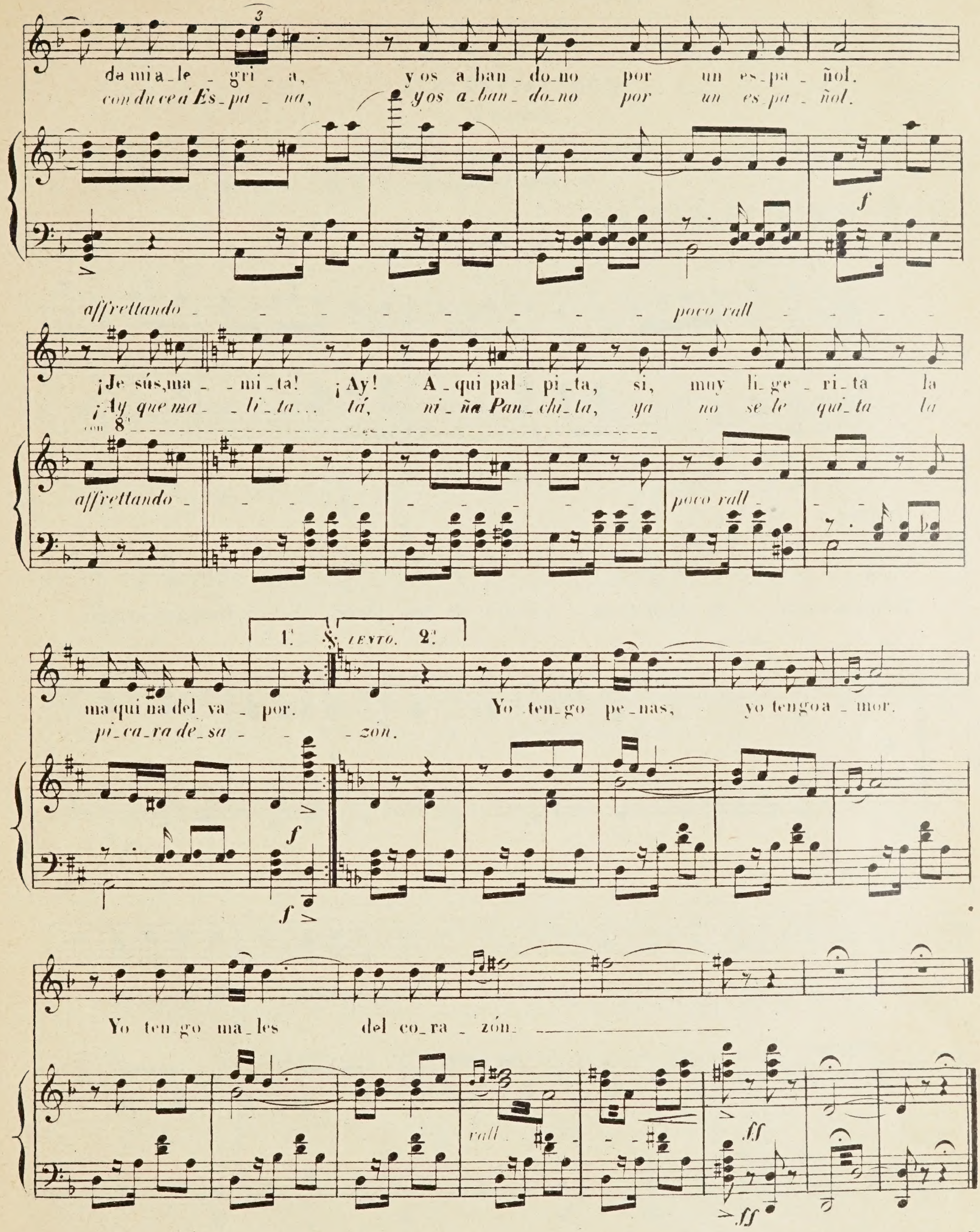
Nº 2. *AMERICANA.*



Sociedad anónima CASA DOTESIO. MADRID-BILBAO.
6368.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.


gi ta más, ar mo nio so el mar, A Es pa ña ven go hoy,
bro sa del be llo pla ta nar, que ran los cie los, ¡ay!
tier na y ca ri ño sa, bus can do a mo res que no me quie ren
quie ra mi for tu na, que en vuestra au sen cia no ten ga que llo
dar. Flo res y cie lo de la pa tria mi a
rar. Es pe sos bos ques de la dul ce ca ña,
dul ces can ta res del pa is del sol... Sois mi con sue lo, to
lin dos co cu yos y bri llan te sol; A mor ti ra no me

6568


da mi a_le _ gri _ a, y os a_ban _ do_no por un es_pa _ ñol.
con du ce á Es_pa _ na, y os a_ban_ do_no por un es_pa _ ñol.
affrettando
poco rall
¡Je sús,ma _ _ mi _ ta! ¡Ay! A _ qui pal _ pi _ ta, si, muy li_ge _ ri _ ta la
¡Ay que ma _ _ li _ ta... tá, ni _ ña Pan_chi_ta, ya no se le qui_ta la
con 8a
1a
LENTO.
2a
ma qui na del va _ por.
pi_ca_ra de_sa _ _ zon.
Yo ten_go pe_nas, yo tengo a _ mor.
Yo ten go ma_les del co_ra _ zon.
rall

NIÑA PANCHA.

JUGUETE LÍRICO

LETRA DE

CONSTATINO GIL

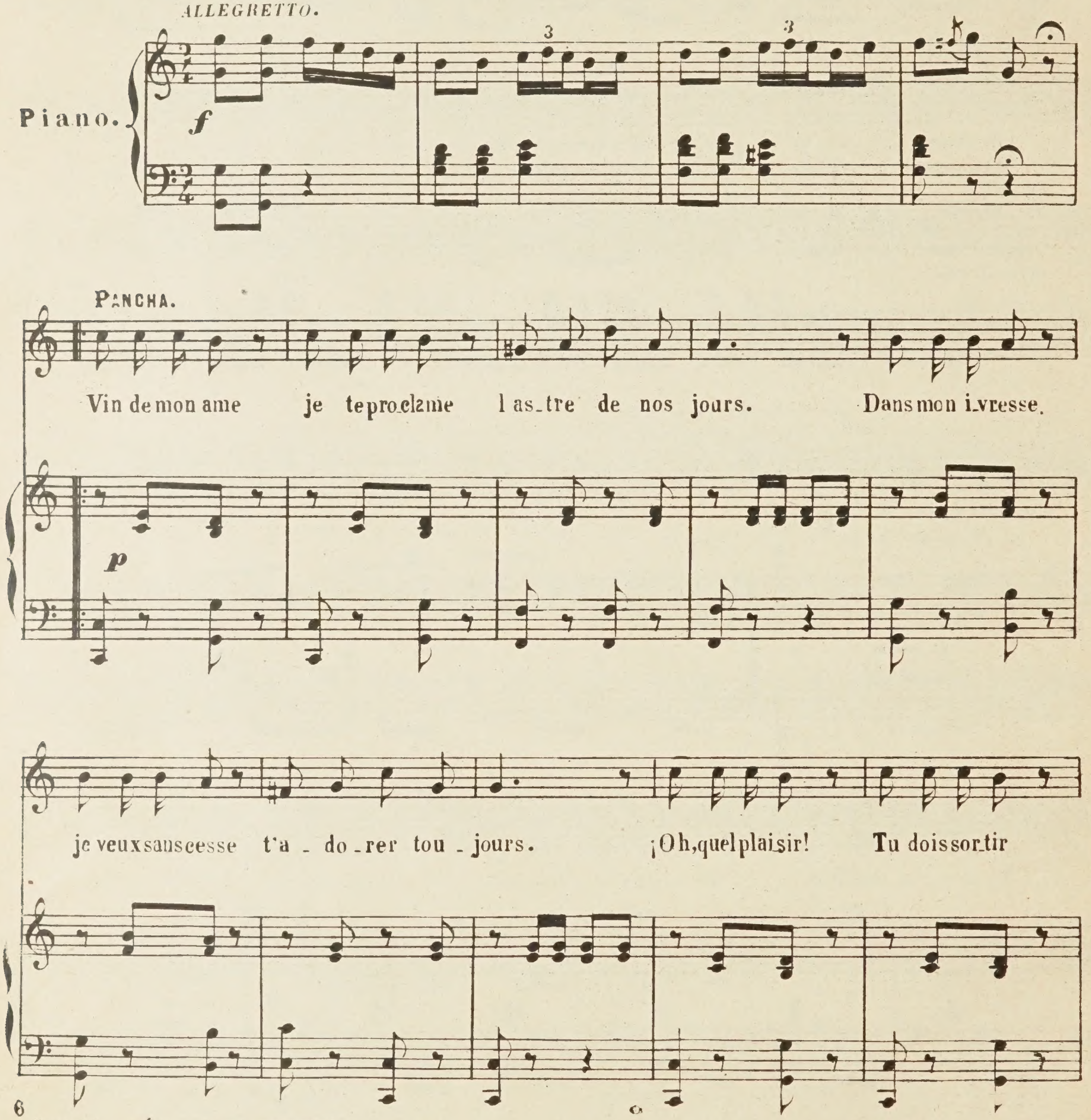
MÚSICA DE

Propiedad

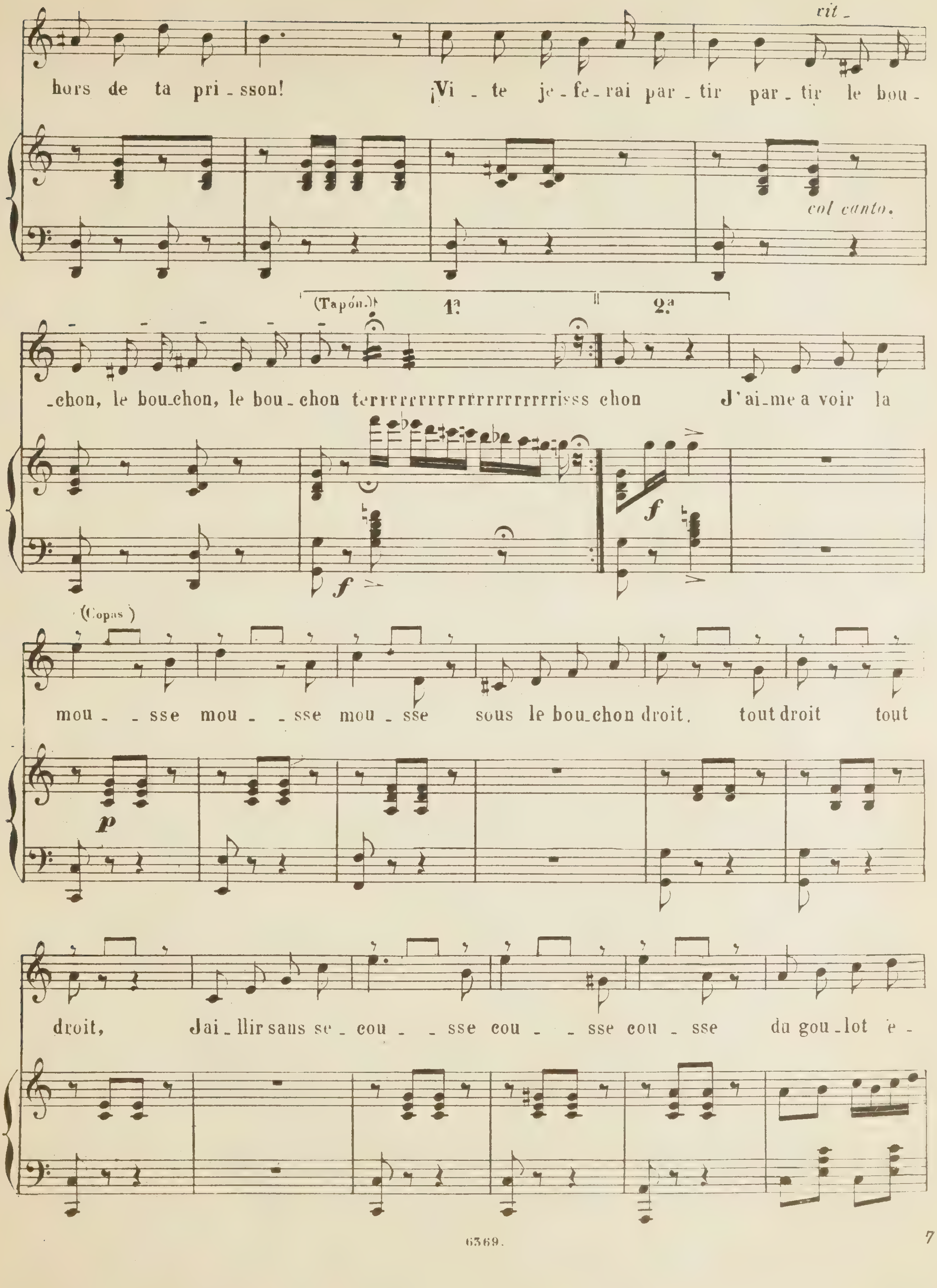
ROMEA Y VALVERDE.

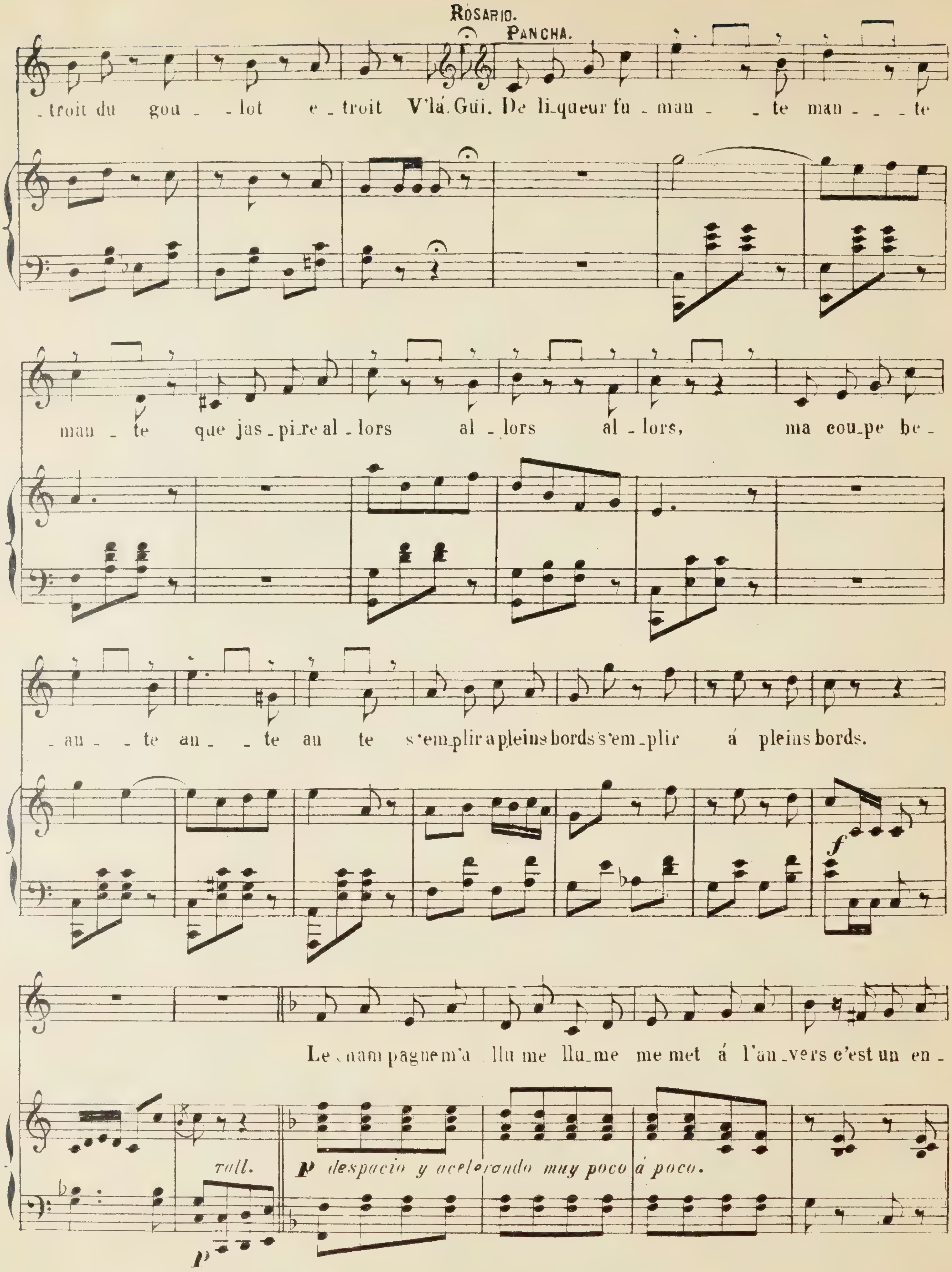
(*Reduccion para canto y piano.*)

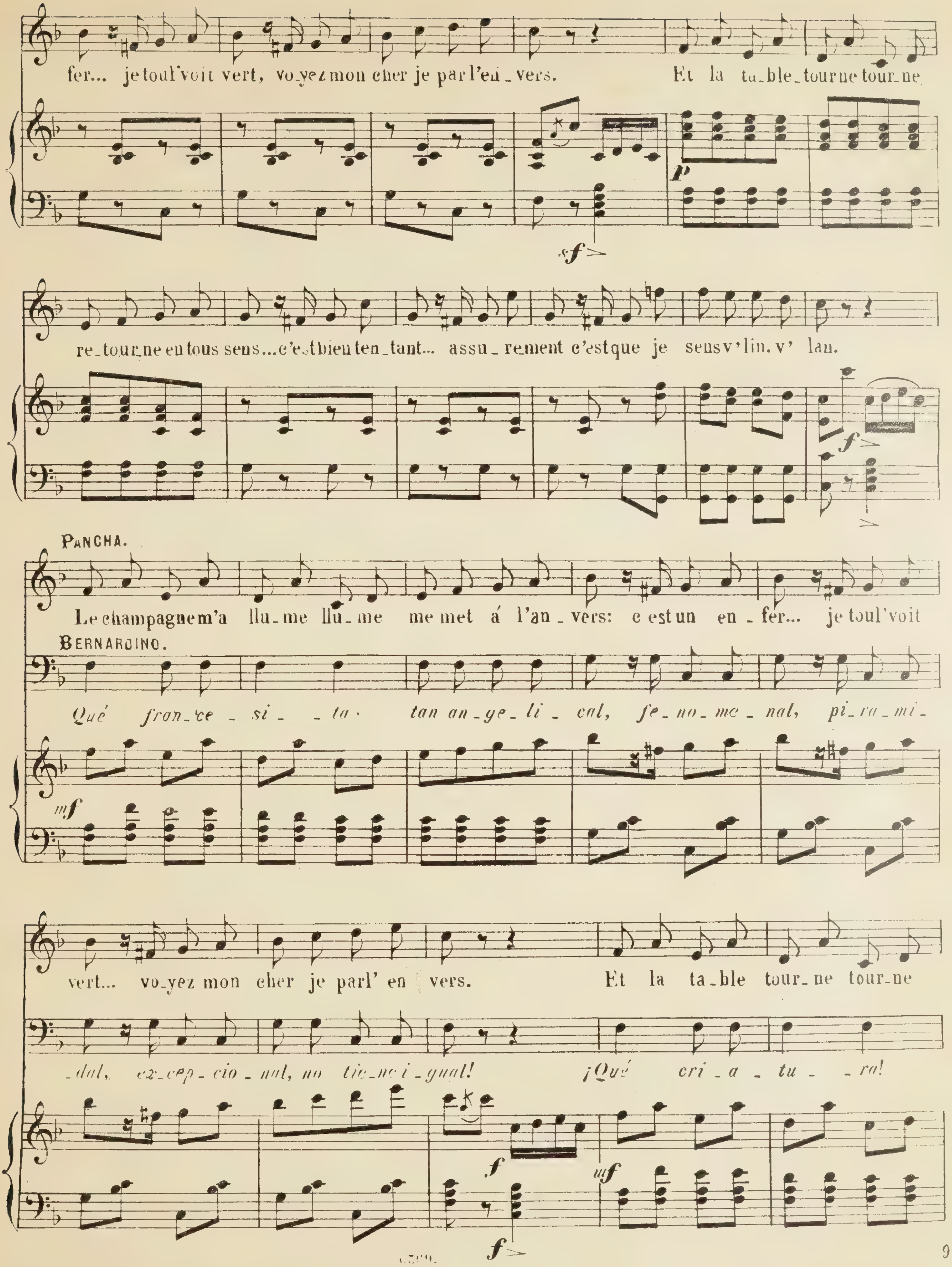
Nº. 3. COPLA FRANCESA.

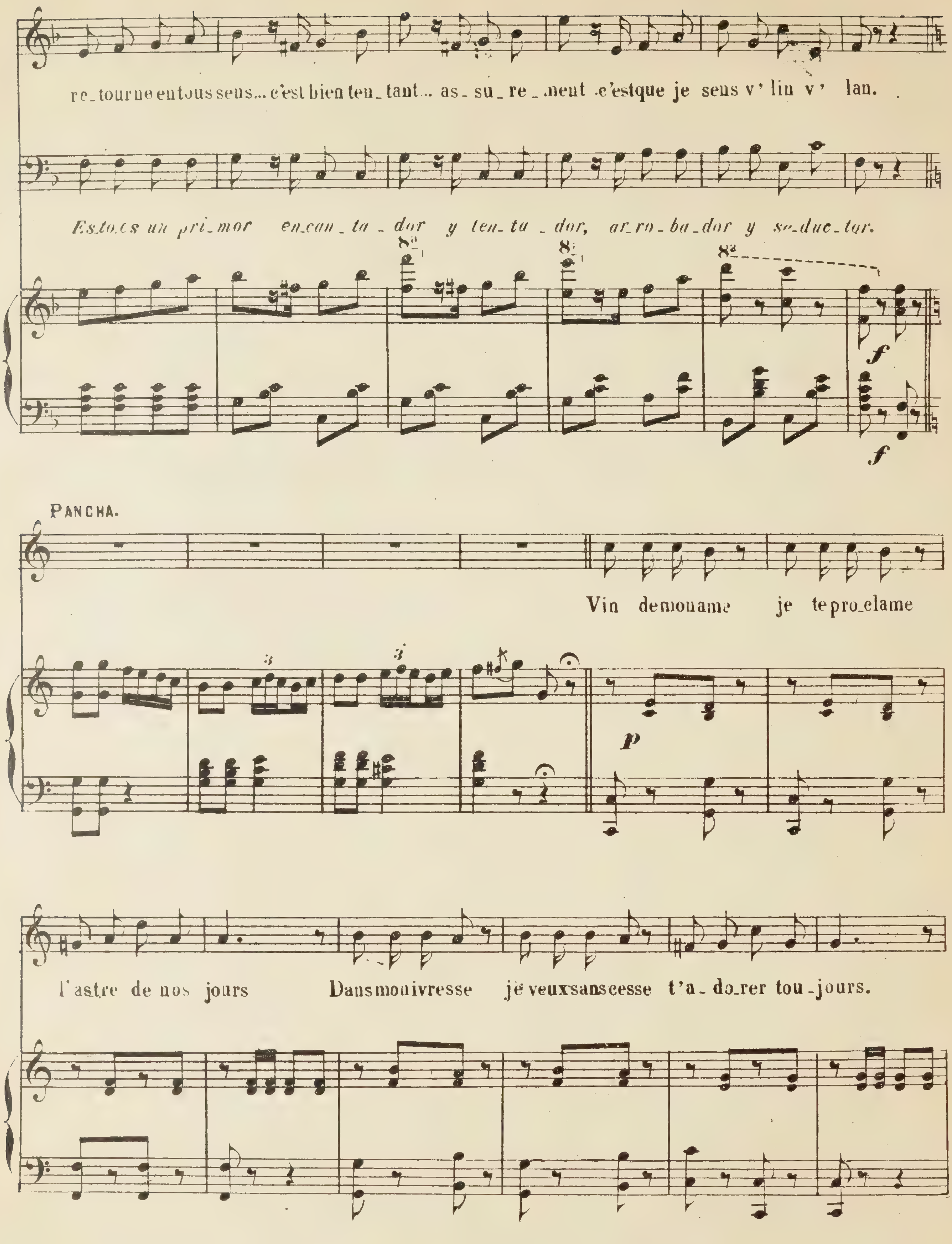


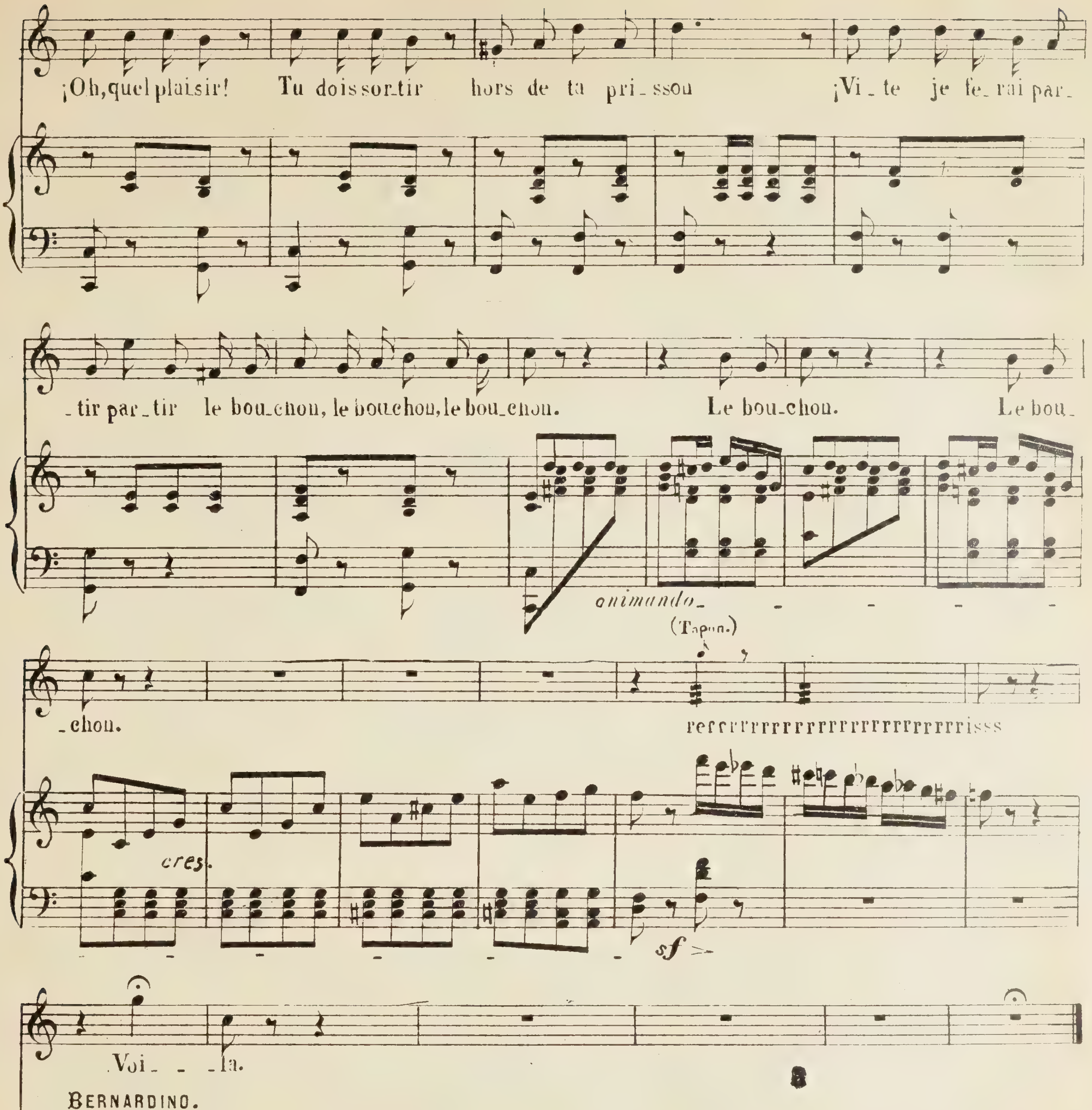
Sociedad anónima CASA DOTESIO. 6369 MADRID - BILBAO.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.


rit
hors de ta pri _ sson! ¡Vi _ te je _ fe _ rai par _ tir par _ tir le bou _
col canto.
(Tapón.) 1ª 2ª
_chon, le bou_chon, le bou _ chon terrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrisss chon J'ai_me a voir la
f
(Copas)
mou _ _ sse mou _ _ sse mou _ sse sous le bou_chon droit, tout droit tout
p
droit, Jai _ llir sans se _ cou _ _ sse cou _ _ sse cou _ sse du gou _ lot e _


ROSARIO.
PANCHA.
_troit du gou _ _lot e _troit V'lá. Gui. De li_queur fu _ man _ _te man_ _ _te
man _ te que jas_pi_re al _ lors al _ lors al _ lors, ma cou_pe be _
_ an _ _te an _ _te an te s'em_plir a pleins bords s'em_plir á pleins bords.
Le champagne m'a llu me llu_me me met á l'an_vers c'est un en _
rall.
p despacio y acelerando muy poco á poco.


fer... je toul'voit vert, vo_yez mon cher je par l'en_vers. Et la ta_ble_tour ne tour_ne
re_tour_ne en tous sens...c'est bien ten_tant... assu_re_ment c'est que je sens v'lin, v' lan.
PANCHA.
Le champagne m'a llu_me llu_me me met á l'an_vers: c est un en_fer... je toul'voit
BERNARDINO.
Qué fran_ce_si_ta tan an_ge_li_cal, fe_no_me_nal, pi_ra_mi_
vert... vo_yez mon cher je parl' en vers. Et la ta_ble tour_ne tour_ne
_dal, ex_cep_cio_nal, no tie_ne i_gual! ¡Qué cri_a_tu_ra!


re_tourne en tous sens... c'est bien ten_tant... as_su_re_ment c'est que je sens v' lin v' lan.
Es_to es un pri_mor en_can_ta_dor y ten_ta_dor, ar_ro_ba_dor y se_duc_tor.
8a
PANCHA.
Vin demon ame je te pro_clame
l'astre de nos jours Dans mon ivresse je veux sans cesse t'a_do_rer tou_jours.
p
f


¡Oh, quel plaisir! Tu dois sor_tir hors de ta pri_ssou ¡Vi_te je fe_rai par_
_tir par_tir le bou_chon, le bou_chon, le bou_chon. Le bou_chon. Le bou_
animando
(Tapon.)
_chon. rerrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrisss
cres.
sf
Voi_ _la.
BERNARDINO.
Voi_ _ _la.
ff

NINA PANCHA.

JUGUETE LIRICO

LETRA DE

CONSTANTINO GIL

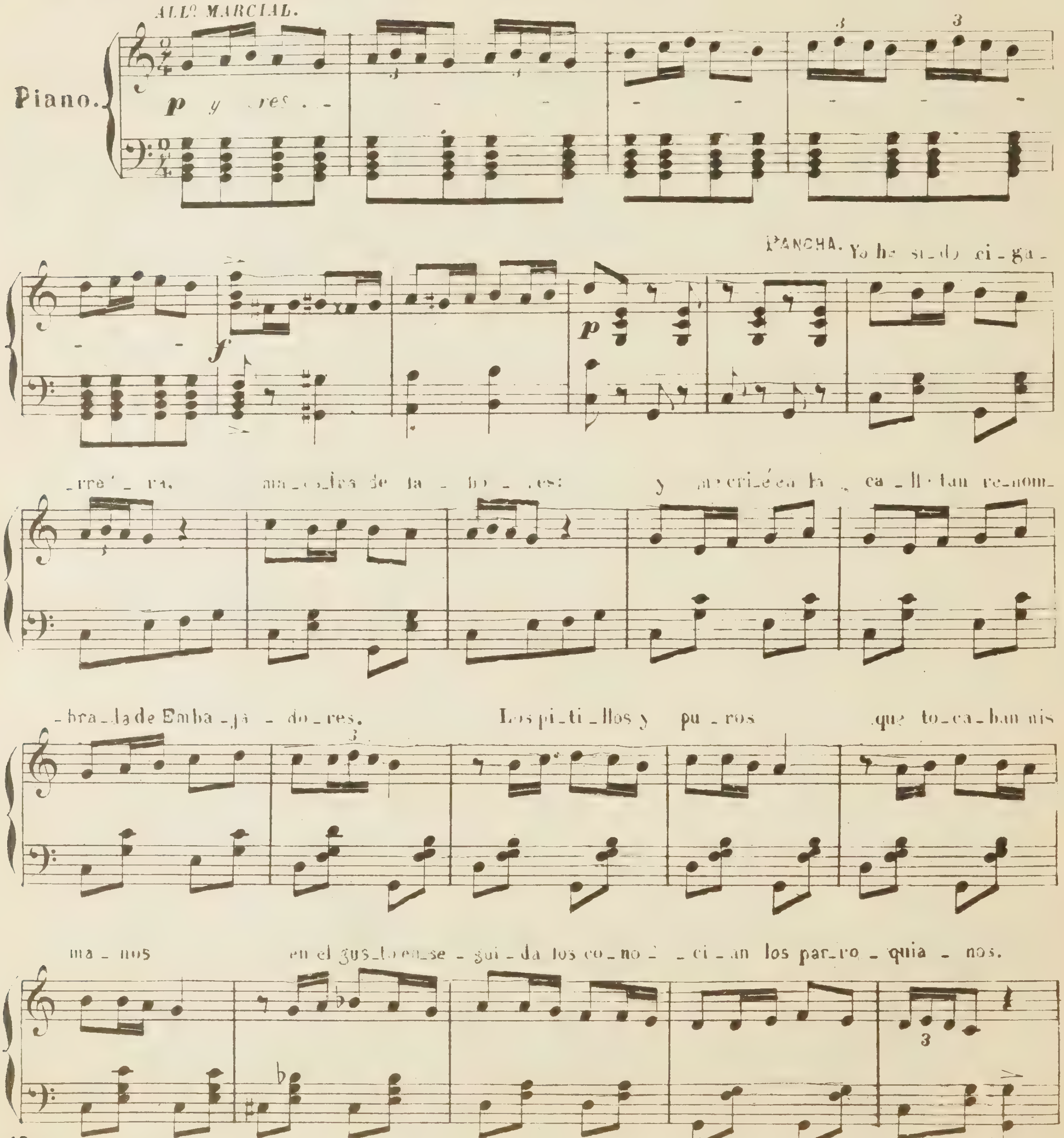
MUSICA DE

ROMEA Y VALVERDE.

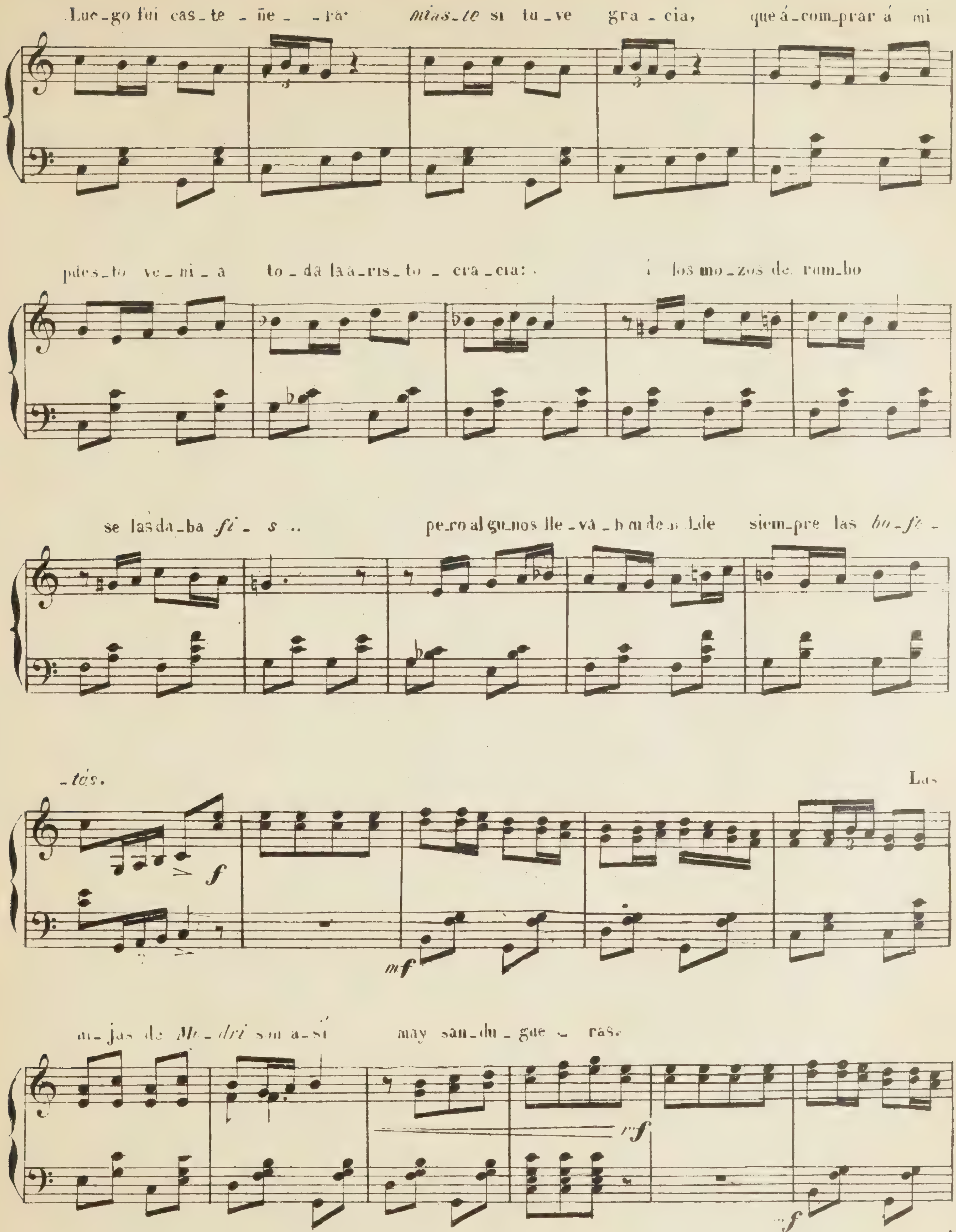
Propiedad.

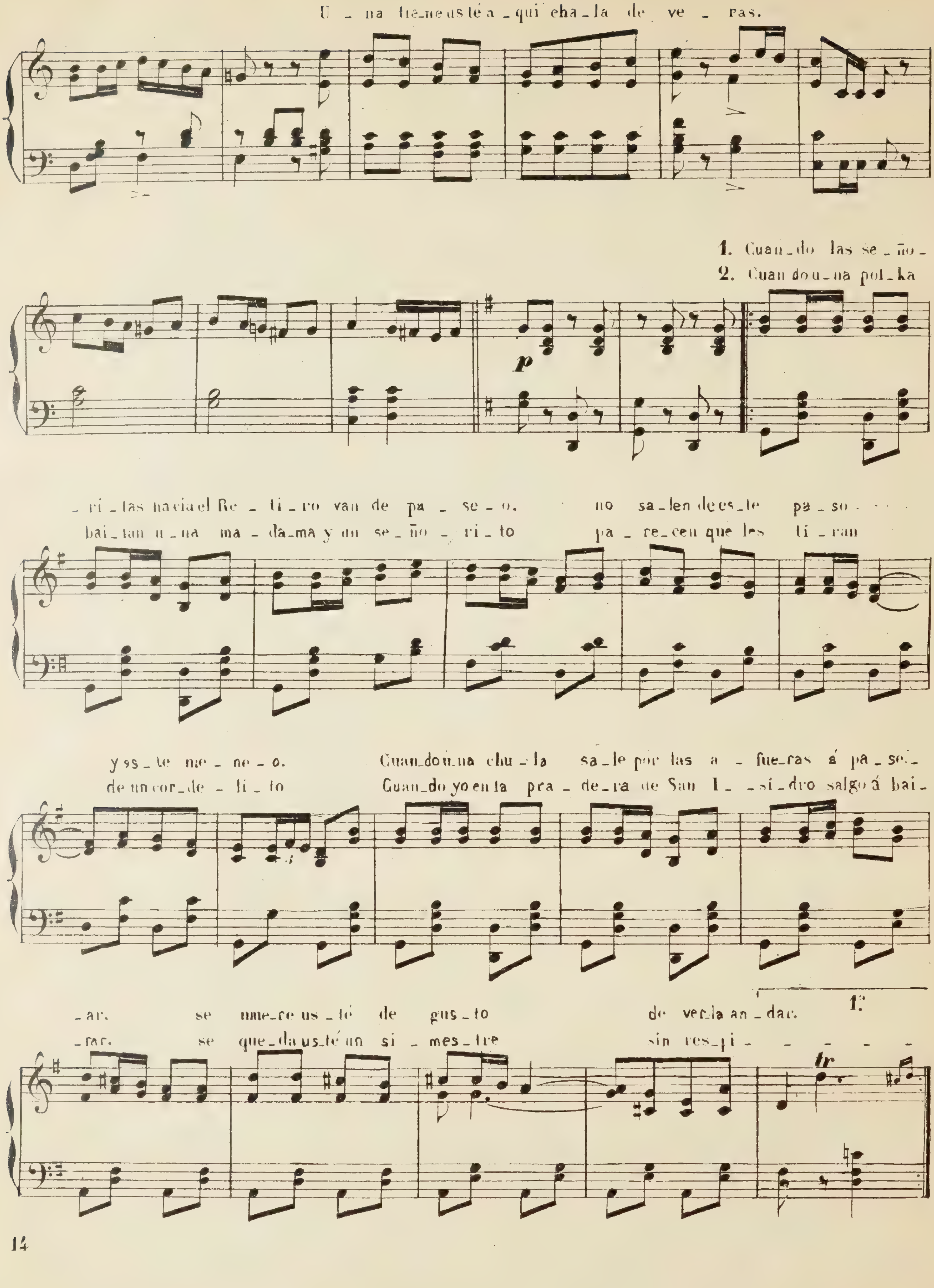
(Redaccion facil para piano con letra.)

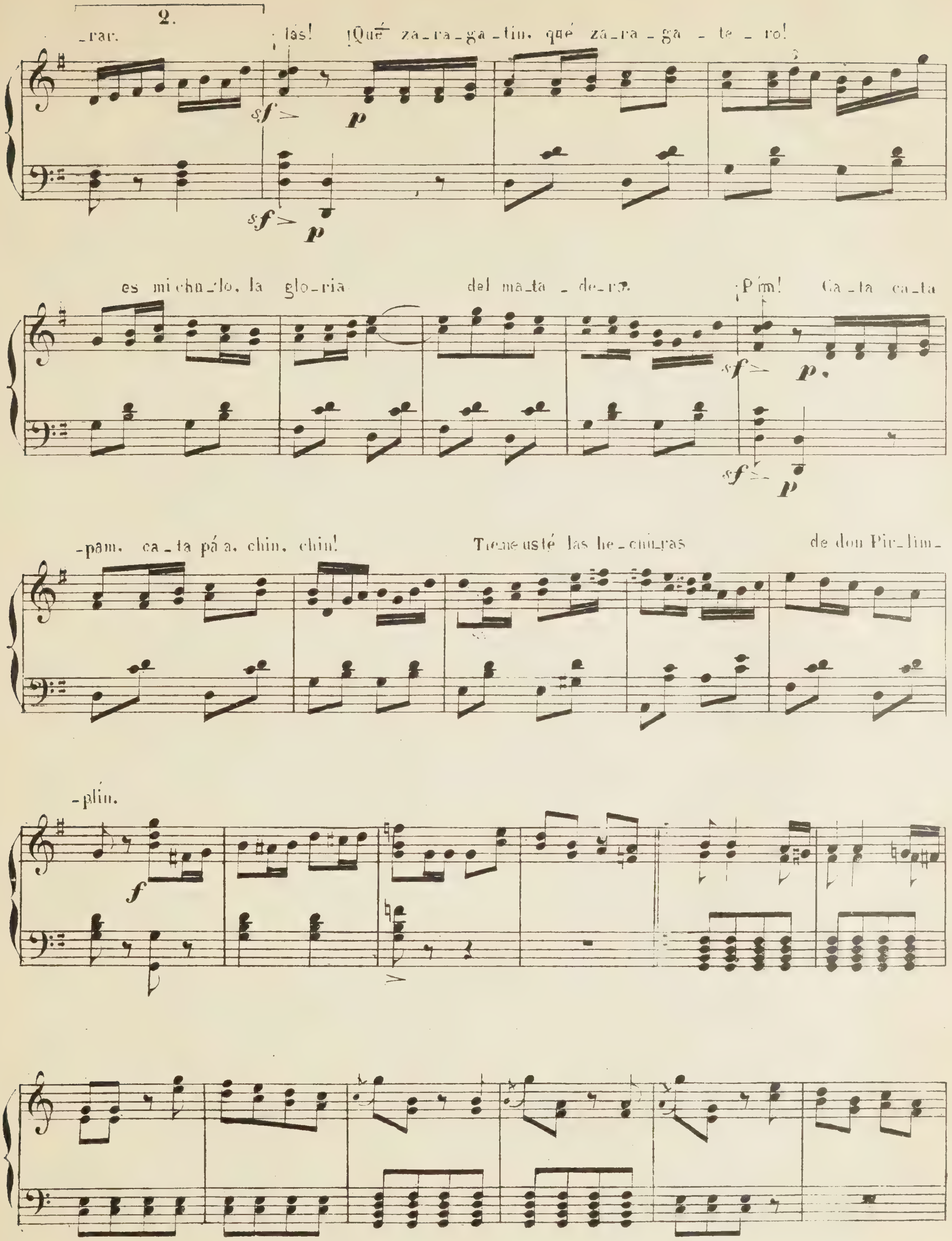
Nº 1. PASA-CALLE.

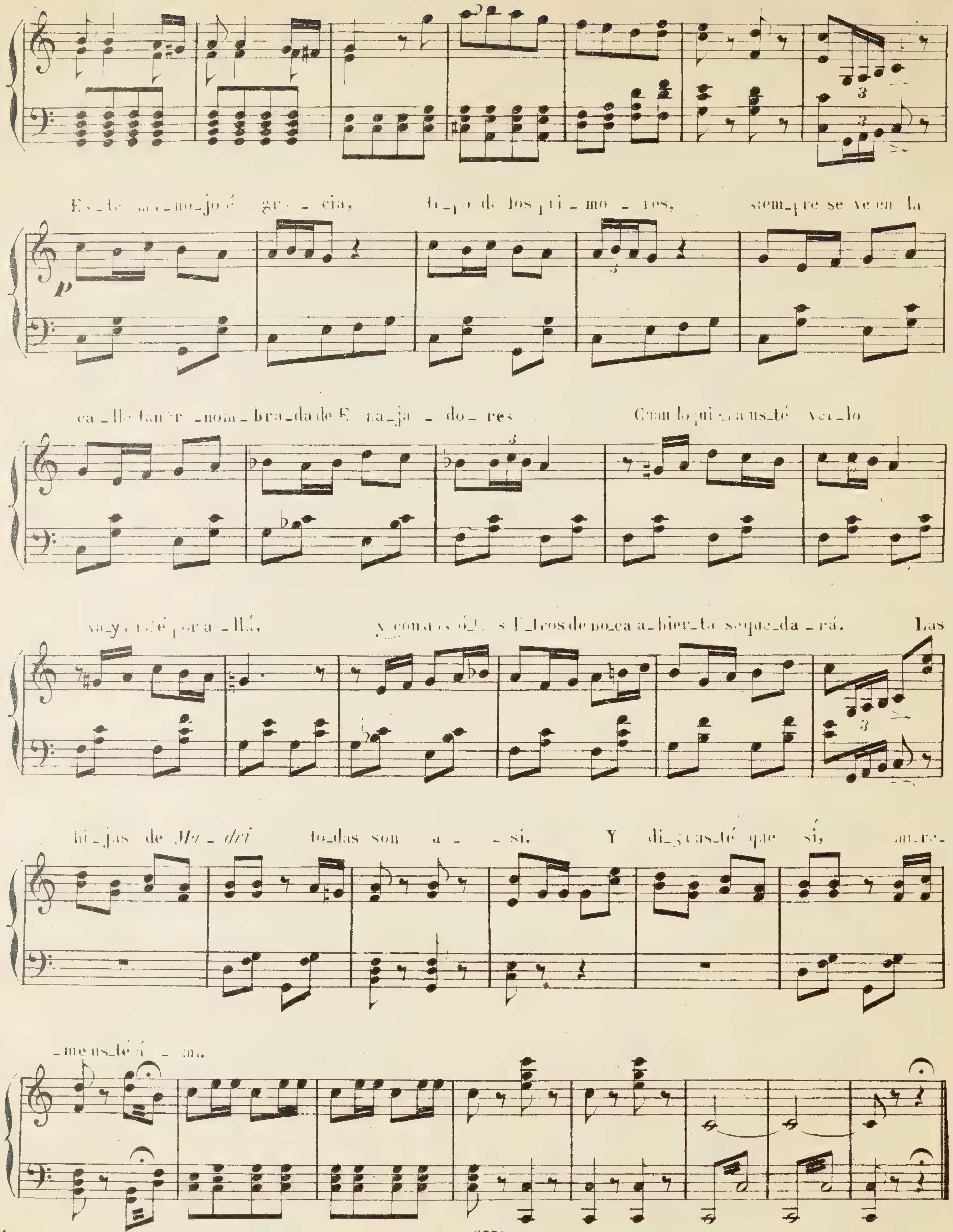


Sociedad anonima CASA DOTESIO 63 0. *MADRID BILBAO*
Tous droits d'execution et de reproduction reserves.


Lue_go fui cas_te _ ñe _ _ ra mas_te si tu_ve gra _ cia, que á_com_prar á mi
pues_to ve _ ni _ a to _ da la a_ris_to _ cra_cia:
los mo_zos de rum_bo
se las da_ba fi _ as ...
siem_pre las bo_fe _
_tás.
Las
ma_jas de Ma _ dri son a_sí muy san_du_gue _ ras.
f
mf
rf


U _ na tie_ne us té a _ qui eha_la de ve _ ras.
1. Cuan_do las se _ ño _
2. Cuan do u_na pol_ka
_ ri _ tas hacia el Re _ ti _ ro van de pa _ se _ o. no sa_len de es_te pa _ so _
bai_lan u_na ma _ da_ma y un se_ño _ ri _ to pa _ re_cen que les ti _ ran
y es _ te me _ ne _ o. Cuan_do u_na chu _ la sa _ le por las a _ fue_ras á pa_se_
de un cor_de _ li _ to Cuan_do yo en la pra _ de_ra de San I _ sí_dro salgo á bai_
_ar. se mue_ve us _ té de gus _ to de ver_la an _ dar. 1.
_rar. se que_da us_té un si _ mes_tre sin res_pi _
p
tr


2.
-rar. ¡tás! ¡Qué za-ra-ga-tin, qué za-ra-ga-te-ro!
es mi chu-lo, la glo-ria del ma-ta-de-ro. ¡Pim! Ca-ta ca-ta
-pam, ca-ta pá a, chin, chin! Tiene usté las he-chu-ras de don Pir-lim-
-plin.


Las
hi_jas de Ma_drí to_das son a_sí.
Y di_ga us_té que sí,

NIÑA PANCHA

JUGUETE LIRICO

LETRA DE

CONSTANTINO GIL

MÚSICA DE

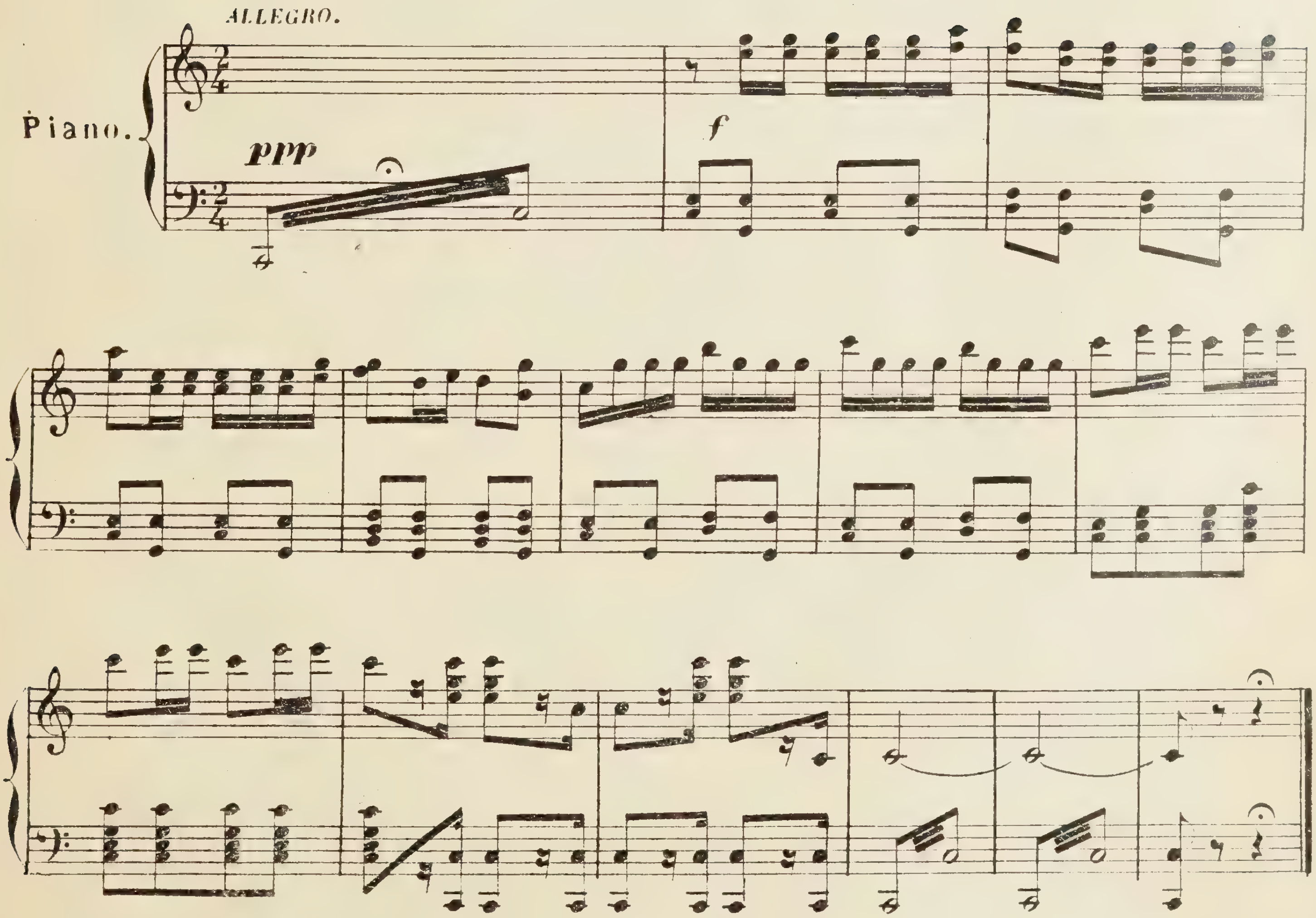
ROMEA Y VALVERDE.

Propiedad.

Nº 5. FINAL.

ROSARIO.

Chevaliers, madames
y demoiselles;
perdoné nu les faltes
dans les papeles;
y aplaudisé tres forte
si no os desplaise:
¡ne vú marchè en silence,
y á la francaise!



M Romea y Parra, Julián
1503 [Niña Pancha. Piano-vocal
R7525N5 score. Spanish]
Niña Pancha

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY